



Ugye, már nagyon ismerős a cím? Az is lehet, hisz rengeteget foglalkoztunk már vele.

Úgyhogy ne ijedj meg, már mindent tudsz! Leírtuk a füzetbe, kaptál fénymásolt anyagot is hozzá, feleltünk belőle. Vedd elő az emlékeket, s oldd meg a feladatokat!

1. Párosítsd a fogalom magyarázatát a tanult versek műfajával, s írd mellé ! Első olvasatra megijedsz, hogy ezt úgy sem tudod? Ha még egyszer átolvasod, rájössz, hogy még ki is tudod logikázni a megoldást! Logikád pedig van, nemde?

- a) rövid, tömör, csattanóra végződő költemény, mely valamely általános érvényű tanítást, bölcsességet fogalmaz meg:
- b) az óda egy változata: istenséghez, isteni tulajdonságokkal felruházott emberhez vagy elvont eszméhez szóló dicsőítő, magasztaló költemény:
- c) emelkedett hangvételű, magasztos tárgyú költemény:
- d) szenvedélyes hangvételű, csapongó, felfokozott érzelmeket kifejező lírai költemény. Zaklatottság, kötetlen szerkezet jellemzi.
- e) rövid terjedelmű, egyszerű érzelmeket kifejező, énekelhető költemény:

Ezek közül a műfajok közül válassz:

rapszódia, epigramma, óda, dal, himnusz

2. Amikor átgondoltad a műfajokat, biztosan felidézted a hozzájuk tartozó verseket is. Én most leírom helyetted a verscímekeket, s te írd mellé :

Himnusz	költő:	műfaj:
Huszt	költő:	műfaj:
Szózat	költő:	műfaj:
Reszket a bokor	költő:	műfaj:
Szeptember végén	költő:	műfaj: